

ORQUESTRA PLATERIA

RIDER TÉCNICO 2009

MESAS DE MEZCLAS Y EFECTOS

P.A.

Mesa de 40 canales. Ecuilizador de cuatro bandas. 2 Semiparamétricos. 4 auxiliares y 8 subgrupos.

1 Reverb LEXICON PCM 70

2 Multiefectos YAMAHA SPX 990

2 Ecuilizadores 1/3 octava Klark-Technik y/o BSS.

1 Reproductor de C.D.

MONITORES

Mesa de 24 canales mínimo.10 / 12 envíos.

10 Ecuilizadores 1/3 octava Klark-Technik y/o BSS.

TARIMAS Y ESCENARIO

Serán necesarias DOS tarimas:

Una central de 4x2 m. donde se situaran la batería y las percusiones.(1 metro altura aprox.)

Una segunda tarima de 3x2 m. que se situará a la izquierda de la primera y un poco inclinada, según se detalla en el plano adjunto. (50 cm. altura aprox.)

El escenario tendrá unas medidas 12 m. de boca por 10 m. de fondo. Se deberá disponer de unas alas suplementarias anexas al escenario de un mínimo de 3x2 m. para la instalación de los altavoces de P.A.

MONITORAJE

Los monitores van representados en el plano adjunto (dibujados como cuadrados y numerados del 1 al 10).

Envíos: 1. Voz: central 2 cuñas. Dependiendo del tipo de cuña.

3. Voces: lateral izq. 2 a 3 cuñas.

3. Bajo: 1 cuña.

4. Trombón y Saxo/flauta : 1a 2 cuñas. Dependiendo del tipo de cuña..

5. 2 Trompetas: 1a 2 cuñas. Dependiendo del tipo de cuña.

6. Batería: caja grande tipo drumfill.

7. Percusión: caja grande tipo drumfill.

8. Guitarra L : 1 cuña.

9. Guitarra R ; 1 cunya

10. Piano/ Key : una cuña.

11. y 12. Sayfields en estéreo. Potencia mínima 1000 + 1000 W.

ILUMINACIÓN

1. Un puente trasero de 12 metros. Truss pre-rigg 52 * 52.

4 barras 6 par 64 nº1 .

2. barras 6 par 64 nº 1

7 par 64 nº 1 sueltos con garra.

3 series completas ACL Par 64

1 telón de fondo

4 a 6 Martin Mac 500 / posible solo 2 /

2 Torres frontales

2 barras 6 par 64 nº 5

2 cegadoras

1 a 2 maquinas de humo con turbina.

40 canales de Dimer

1 Avolites Peral 2000

Filtros Gama LEE 119, 132, 126, 158, 101, 152, 203, 206

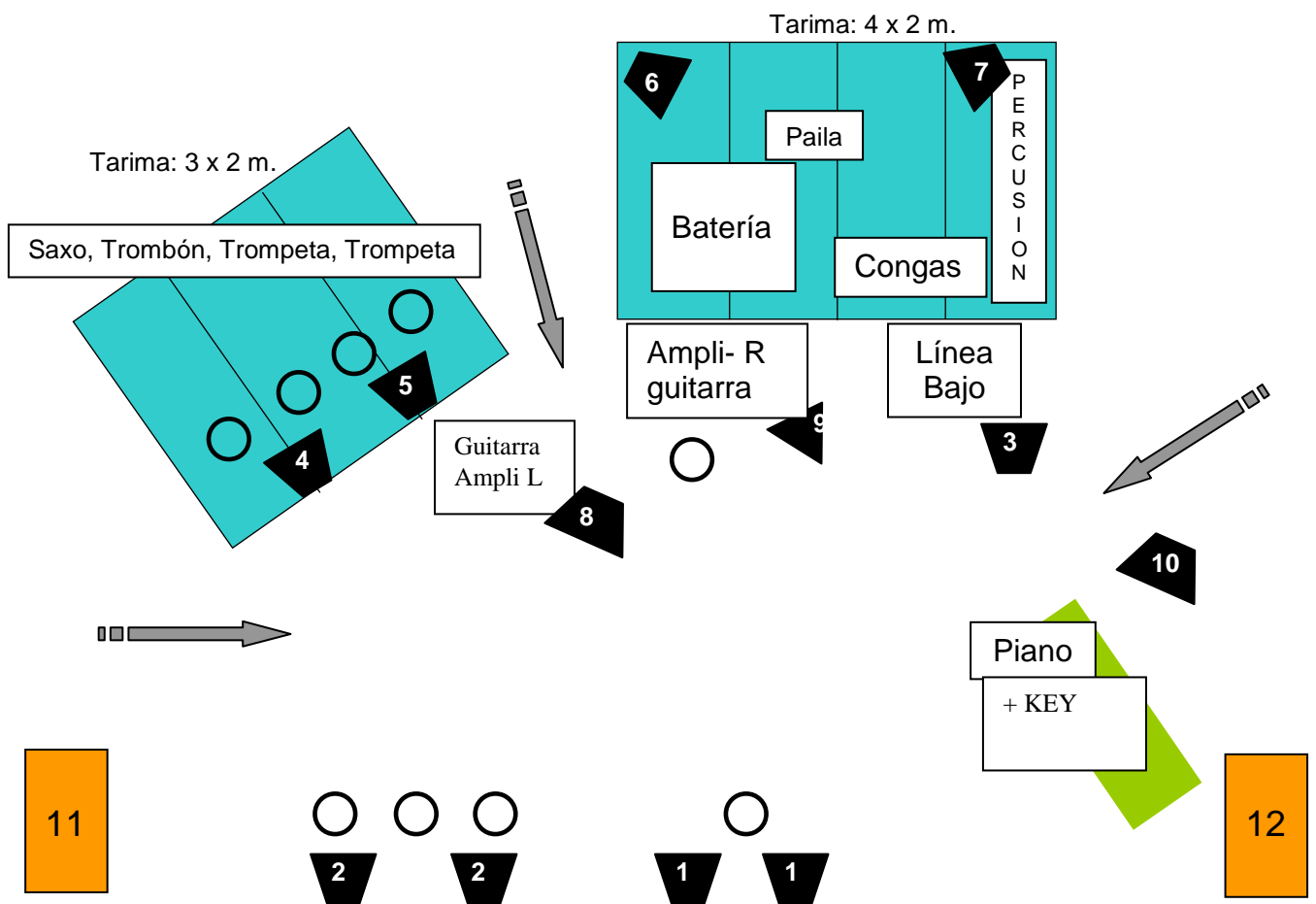
2.	SD	Shure SM 57		
3.	H-H	AKG 460		
4.	TOM 1	Senheisser 421 ó	SM 57	Ins: Noise Gate
5.	TOM 2	"	"	"
6.	GOLIAT	"	SM 58	"
7.	OH (L)	AKG 451 – C 1000 – C 3000		
8.	OH(R)	AKG 451 – C 1000 – C 3000		
9	PAILAS	Shure SM 57 (PARTE INFERIOR PAILA)		
10.	OH	AKG 451 – C 1000 – C 3000 (PARTE SUPERIOR PAILA)		
11.	CONGA L	Senheisser 421-	SM 57 -	
12.	CONGA CENTRAL	"	SM 57	
13.	CONGA R	"	SM 57	
14.	BAJO	D.I.		
15.	GUIARRA L	SHURE SM 57		
16.	GUIARRA R	SHURE SM 57.		
17.	PIANO L	D.I.		
18.	PIANO R	D.I.		
19.	KEY	D.I. MONO		
20.	SAXO / FLAUTA	SHURE SM 58 – COMPRESOR SUBGRUPO ESTEREO		
21..	TROMBON	SHURE SM 58.- COMPRESOR SUBGRUPO ESTEREO		
22.	TROMPETA	SHURE SM 57 – COMPRESOR SUBGRUPO ESTEREO		
23.	TROMPETA	SHURE SM 57 - COMPRESOR SUBGRUPO ESTEREO		
24.	CORO L .	SHURE SM 58 - COMPRESOR.		
25	CORO IZQ. CENTRO	SM 58 - COMPRESOR		
26	CORO R	SM 58 - COMPRESOR		
27..	VOZ PRINCIPAL	SM 58 BETA – INALAMBRICO – COMPRESOR (160)		
28.	Emergencia	"	"	"
29.	Reverb tipo LEXICON PCM 70.	L		
30.	"	"	"	R.
31.	Reverb tipo YAMAHA SPX 900	L		
32.	"	"	"	R.
33.	Reverb tipo YAMAHA SPX 990	L.		
34	"	"	"	R.
35	C.D.			L
36	C.D.			R.

ORQUESTRA PLATERIA

Distribución de escenario /2009

Medidas Escenario: 12 m. Boca x 8 m. de Fondo

7 Tarimas (tipo Rosco) de 2 x 1 metros, distribuidas de la siguiente forma:



Sayfield



Cuñas Monitores
+ Número de Envío



Micrófono



Entrada-salida de artistas

LISTADO DE CANALES DE SONIDO

ORQUESTRA PLATERIA 2009

CH	INSTRUMENTO	CAPTACION	DINAMICA 1	DINAMICA 2
CH 1	KICK	SM 91	GATE	COM
CH 2	SNARE UP	SM57	COM	
CH 3	SNARE DOWN	SM57		
CH 4	H.H	SM81		
CH 5	TOM 1	SM98	GATE	
CH 6	TOM 2	SM98	GATE	
CH 7	TOM 3	SM98	GATE	
CH 8	O.H L	SM81		
CH 9	O.H R	SM81		
CH 10	CENCERRO DE PEDAL	SM57		
CH 11	PAILA L	SM57		
CH 12	PAILA R	SM57		
CH 13	O.H PAILA	AKG 535		
CH 14	CONGA L	SM57		
CH 15	CONGA R	SM57		
CH 16	BASS DI	DI BSS	COM	
CH 17	GUITAR L	SM57	COM	
CH 18	GUITAR R	SM57	COM	
CH 19	PIANO L	DI BSS		
CH 20	PIANO R	DI BSS		
CH 21	KEY MONO	DI BSS		
CH 22	FLAUTA	C-3000	COM	
CH 23	SAXO	C-3000	COM	
CH 24	TROMBON	C-3000	COM	
CH 25	TROMPETA 1	C-3000	COM	
CH 26	TROMPETA 2	C-3000	COM	
CH 27	VOZ CORO 1	SM58	COM	